



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №99
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

*Решением педагогического совета ГБДОУ
Протокол №1 от «29» августа 2023г*

УТВЕРЖДЕНО

*Заведующий _____ Шевченко И.И.
Приказ № 04 от «29» августа 2023г*

**Индивидуальный образовательный маршрут
одаренного ребенка дошкольного возраста**

**Санкт-Петербург
2023**

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута

Опыт работы свидетельствует о том, что одарённые дети, как правило, уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в сознании вариативной, обогащённой и индивидуализированной образовательной среды. Выявление признаков одарённости требует высокой прогностичности используемых диагностических методов, поскольку речь идёт о ещё несформировавшемся системном качестве, о дальнейшем развитии которого можно судить лишь на основе отдельных признаков.

Важнейшая роль психодиагностики одарённости состоит не в отборе и классификации одарённых детей с точки зрения их будущих достижений, а в выявлении их психологических особенностей и обеспечении для них таких условий воспитания и обучения, которые позволили бы максимально реализовать свой потенциал на каждом возрастном этапе развития.

Для развития одарённости воспитаннику необходимы индивидуальные формы работы. Поиски в направлении разработки индивидуальных форм организации обучения ведутся многими специалистами в разных странах.

Большинство зарубежных исследователей склоняются к тому, что предельно индивидуализировать учебную деятельность ребёнка можно только одним способом – разработать индивидуальные учебные планы (или образовательные маршруты) для каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

Диагностика воспитанника для создания индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка дошкольного возраста

1. Общие сведения о ребенке

В разделе следует указать, откуда поступил (из семьи, из другого ДООУ), были ли длительные перерывы в посещении дошкольного учреждения, по каким причинам. Оценка адаптации ребенка в группе.

- Ф.И.О. ребенка _____
- Дата рождения _____
- Когда поступил в ГБДОУ _____
- Откуда поступил _____
- Перерывы в посещении дошкольного учреждения, по каким причинам _____
- Тип группы:
- Адаптации ребенка в группе: хорошая; удовлетворительная; недостаточная; плохая; иное.
- Формы работы – дополнительные и индивидуальные занятия.
- Сопровождающий педагог – воспитатель _____
- Дата заполнения: _____

2. Физическое состояние ребенка:

- *Сформированность движений:* соответствуют, не соответствуют возрасту, координация движений развита, уверенность, неуверенность при выполнении дозированных движений, высокая-низкая скорость, низкий средний, высокий, уровень ловкости; испытывает, не испытывает затруднения при выполнении движений по словесным инструкциям.
- *Утомляемость:* ребенок достаточно вынослив, невынослив, усидчив, не активен, выполняет, не выполняет задания на протяжении установленного времени, утомляемость наблюдается редко, часто.
- *Состояние моторики:*
- ведущая рука правая, левая
- точность движений: координация пальцев, кисти рук, мелкая моторика (умеет, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, развязывать и завязывать шнурки, вырезать ножницами по прямой, по кругу);
- работа на листе бумаги: ориентируется, не ориентируется на листе бумаги, сформирован навык держать карандаш, раскрашивает, выходя за границы, умеет, не умеет выполнять замкнутые фигуры (круг, квадрат).

3. Особенности познавательной сферы:

- *Познавательные интересы, любознательность:* у ребенка оптимальный уровень развития познавательной активности, высокая любознательность/нет
- *Особенности внимания:* концентрация внимания, скорость переключения внимание на заданиях, предложенных взрослым; проявляет, не проявляет интерес к заданиям, справляется при поддержке взрослого, самостоятельно, спокойно, спешит.

4. Сформированность восприятия и наглядно-действенного мышления.

- Интерес к любой деятельности: высокий/низкий, активная позиция в исследовательской деятельности/нет
- Активность; низкая/высокая, низкая/ высокая: целеустремленность, самостоятельность, терпение, умение слушать и усваивать полученную информацию; доводить все начатое до конца.
Продуктивность в работе и обучении: возможность с помощью, лепки, аппликации, рисования выразить свои впечатления об окружающим мире, позитивное отношение к нему, продуктивная деятельность носит творческий характер.
- Уровень результатов в НОД: высокий, низкий, средний
- Восприятие величины, формы цвета: знает и показывает основные цвета, знает и правильно показывает некоторые геометрические фигуры, соотносит предметы относительно величины без ошибок
- Присутствует точное и осмысленное восприятие, понимание главного в воспринимаемом.

- Умение сравнивать предметы с целью выявления сходства и различия (обобщения строит, опираясь на незначительные признаки; устанавливает с трудом или легко) ребенок умеет дифференцировать предметы по признакам только показывая, но не может сказать
- Уровень обобщений: допустимый, умеет классифицировать предметы, не пользуется/пользуется обобщающими словами
- Самостоятельно может/не может справиться с заданиями, спрашивает одобрения.

Особенности памяти:

- преобладающий тип памяти (зрительная, слуховая, моторная, смешанная);
- высокая скорость запоминания, устойчивая память;
- запоминает, но сказать не может.

5. Особенности речи:

- Понимание обращенной к нему речи не только на бытовом уровне, но и на организованных занятиях: хорошее, низкое, среднее
- Активность речевого сотрудничества со взрослым: низкая/высокая, выполняет/не выполняет поручения, понимает и выполняет элементарные инструкции.
- Звукопроизношение нечеткое/четкое, произносит только отдельные слоги, слова, словосочетания.
- Не умеет/умеет составлять простые и сложные предложения разных видов, не называет в последовательности слова в предложении.
- Не умеет/умеет составлять рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок, анализирует/не анализирует тексты на доступном уровне; не сочетает описательные и повествовательные монологи.
- Наличие заикания, других дефектов речевого развития.

6. Элементарные математические представления:

- механический пересчет в пределах _____, с помощью показа/нет;
- знает и умеет соотносить каждое последующее число с предметом/нет;
- возможность соотнесения заданного количества предметов с количеством пальцев рук или других предметов, с цифрой;
- может/не может выделить из множества заданное количество предметов;
- счетные операции: может/не может решать задачи на прибавление, вычитание, умеет найти насколько больше, насколько меньше;
- понимает/не понимает, использует/не использует понятия в речи: один/много, сколько/столько, большой/маленький, поровну, больше/меньше, больше на /меньше на.

7. Сформированность представлений ребенка о себе и о ближайшем окружении:

- у ребенка имеются представления о социальных группах и сообществах (семья, соседи, группа, может/не может рассказать о себе, о своей семье, знает/не знает свое место проживания (город, поселок, улица, дом).
- временные представления: разбирается во времени, с помощью взрослого определяет и фиксирует, и определяет части суток, время года/нет

8. Особенности игровой деятельности:

- устойчивый интерес к игре и игрушкам/нет, средний, не всегда.
- выполнение игровых действий и правил: да/нет
- действия с игрушками ориентированы на свойства и назначение игрушек да/нет
- в играх присутствует: сюжет, логическая цепочка действий, следует своей роли до конца, использует предметы-заместители, игровые действия сопровождаются речью да/нет

9. Особенности конструктивной и изобразительной деятельности:

- умеет создавать рисунок, умеет создать конструкцию, постройку по образцу, действует по словесной инструкции; умеет и любит создавать продукт в коллективно/не умеет
- ориентируется в пространстве, выбор формы и цвета соответствуют образцу/нет
- умеет обыгрывать постройку, может объяснить рисунок/нет

10. Особенности личности:

- активен, открыт, уравновешен, доброжелателен, легко идет на контакт, потребность в общении высокая/ нет
- отношение к своему здоровью, к себе, опрятен/нет, следить за собой/нет
- реакция на замечание: прислушивается, старается исправить ситуацию/нет, реакция на похвалу, одобрение положительные эмоции/негативные эмоции
- адекватность отношений к родным, сверстникам, другим людям, чувство привязанности, любви, добра, склонность прийти на помощь, защищать других.
- *Навыки самообслуживания:* умеет/не умеет самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, самостоятельно одевается, раздевается, обувается, пользоваться ложкой, вилкой, умеет убирать свои вещи и постель. Умеет/не умеет завязывать и развязывать шнурки.

11. Диагностические карты, мониторинг, Педагогические рекомендации:

Педагог:

Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

среднего дошкольного возраста (5 лет) в области художественно - эстетического развития

Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие одаренного ребенка и направлен на его личностное развитие и успешность в области музыкально-ритмических движений, пении. При помощи метода диагностики выделяются сильные и слабые стороны развития ребёнка: хороший слух, музыкальная память, чувство ритма, хорошие физические данные, артистические способности.

Работа с одаренными детьми заключается в том, что она направлена не столько на разучивание хореографических композиций, сколько на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.

В ходе постановочной работы воспитанник осваивает музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива, воображение, умение передавать музыку и содержание образа движения. Воспитанник имеет возможность раскрыть свои музыкальные, танцевальные, эмоциональные способности, принимая участие в различных концертах и мероприятиях, конкурсах и фестивалях, показывая свои достижения на открытых занятиях

Цель:

- Создание условий для раскрепощения личности воспитанника и развитию актерских навыков

Задачи:

- Раскрыть творческий потенциал ребенка.
- Способствовать избавлению от зажимов.
- Помочь приобрести свободу в выражении собственных эмоций.
- Сформировать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- Научить анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении.

Данные и диагностика ребенка

Роль родителей воспитанника в реализации маршрута.

Большое значение при организации работы с одаренными детьми придается включению родителей. Мама очень много времени уделяет ребенку: постоянно интересуется общественной жизнью ребенка, посещает все концерты и выступления воспитанника, советуется с педагогами и психологами при возникновении проблем.

При организации работы необходимо следующее:

- Учитывать личностные и возрастные особенности;
- Создавать соответствующий семейный микроклимат, повышать образовательный уровень семьи;
- Привлекать родителей в подготовке к концерту, выступлению, совместной досуговой деятельности.

Для ребенка в реализации маршрута решаются следующие задачи:

- Научиться красиво и точно передавать характер движения танца;
- Развивать гибкость и пластику;
- Учиться правильно и красиво петь.

Цель педагога не столько измерить одаренность, сколько создать среду, способствующую раскрытию природных возможностей ребенка.

Направление развивающей работы	Формы работы
Речевое развитие	
Развитие общей моторики, развитие статической и динамической организации движений	Специальные упражнения без речевого сопровождения
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Игры с пальчиками, сопровождающиеся стихами и потешками Самомассаж кистей рук
Развитие фонематического слуха и навыков языкового анализа и синтеза	Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Продолжать работу над четкостью дикции
Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам: «Деревья», «Ягоды», «Грибы», «Птицы». Работать над сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами. Совершенствовать навыки составления и использования предложений.
Развитие пространственно-временных представлений	Закрепить понятия о временах года и днях недели
Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)	Совершенствовать навык распознавания и преобразования геометрических фигур
Развитие слухового внимания и памяти	Работать над развитием слухового внимания
Художественно-эстетическое развитие	
Формирование правильной передачи мелодии в песнях с музыкальным сопровождением	Работа над исполнением песни со сложным ритмом, широким диапазоном; над легким звуком. «Осень» муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой; «По грибы» муз. и сл. И.В. Меньших; «Все отлично» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта Д/и «Спой имена друзей» (импровизация) «Птица и птенчики», «Чей домик?», «Где мои детки?» «Ступеньки», «Найди нужный колокольчик», «Три поросенка», «Громко — тихо запоем», «Громкие и тихие звоночки».
Развитие музыкальных, ритмичных выразительных движений в плясках	Упражнения на развитие умения: - различного шага;

<p>упражнениях, играх</p>	<p>- самостоятельное выполнение упражнения с предметами; - держание осанки, руки; «хороводный шаг» р.н.м. «А я по лугу»; «дробный шаг» р.н.м. «Ах, вы, сени» «Упражнения с листьями, зонтиками» Е. Тиличеевой. Координационно-подвижные игры - пропевание, отстукивание, прохлопывание, проговаривание в ритме «Барашеньки», «Я на коврике сидел», «Зимушка». Пластическое игровое интонирование - исполнительское участие рук, корпуса, наклонов головы при воссоздании пульса музыкального произведения, его темпа, ритма: если музыка громкая – размах движений крупный, если музыка затихает – появляется мелкая амплитуда движений. «Смелый наездник», «Марш деревянных солдатиков», «Капельки», «Мышата».</p>
<p>Развитие умений узнавать произведения, называть 2-3 авторов, любимые книги, излагать их содержание</p>	<p>Создание развивающей среды. Оформление выставок книг по следующим темам: "Эту книжку я люблю!", "Книги – юбиляры", "Писатели – юбиляры", "Самый сказочный писатель", "Моя любимая книга!", "Книги разные нужны, книги всякие важны". "Рукам работа – сердцу радость" - изготовление аппликаций, лепка "По страницам любимых произведений"; ремонт "заболевших" книг в книжном уголке "Книжкина больница". настольные игры "Собери и угадай", "Исправь ошибку", пазлы "Русские народные сказки", Использование театральной деятельности в работе для усвоения содержания произведений.</p>
<p>Развитие умений выразительно читать стихи</p>	<p>речевая игра «Выдели главное в предложении»; «Придумай рифму» и др. Артикуляционные упражнения, Чтение стихов с показом, со сменой силы голоса.</p>
<p>Развитие умений создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные композиции; использовать различные материалы</p>	<p>Упражнения на рисование предметов различной формы, печатании печатками; украшение предметов простым узором (полоска из точек), использование рисование пальчиком. Дидактические игры «Что стало не так?», «Украсим платок», «Найди такой же». Серия занятий «Съедобное королевство» (фитодизайн в технике аппликации) Рисование ковров на стену; паласа на пол; красивых салфеток на стол, применяя право выбора техники воплощений; Привлечение к созданию декораций для показа театра.</p>

<p>Развитие умений лепить разные предметы</p>	<p>Использование лепки в режимных моментах; привлечение к изготовлению предметов из пластилина, теста для общих игр «Магазин», «Аптека», «Кафе», «Накормим животных».</p> <p>Создание подарков, используя пластилинографию.</p> <p>Лепка персонажей для показа театра.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Развитие умения замыкать пространства способом обстраивания плоскостных фигур; умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения.</p>	<p><i>Конструирование по образцу воспитателя «Домики».</i></p> <p><i>Упражнения на усвоение пространственных понятий «справа-слева», «ближе-дальше», «вперед-сзади»: «Где, что находится?», «Где ты спрятался?», «Куда спряталась игрушка», «Найди такую же картинку» и др.</i></p> <p>Работа с иллюстрацией «Ракета» (других предметов). Конструирование ракеты по выбору. Моделировать из «Конструктора» заданную ракету, затем придумать свои модели.</p> <p>Игра «Построй такую же».</p> <hr/> <p>Конструирование по условиям «заборчики».</p> <p>Игры и упражнения на различение и правильное название основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник): «Цветное лото», «Оденем кукол», «За покупками в магазин», «Составь букет», «Найди пару».</p> <p>Работа по шаблону. Моделирование. Д/и «Танграм». Составление квадрата из набора геометрических фигур. Д/и на собирание несложной фигуры из готовых частей - деталей; на видоизменение - трансформацию фигуры; на разделение заданной фигуры на составные части.</p> <p>Воссоздание фигур по образцам-контурам</p> <p>Дидактическая игра – задание. “Сколько квадратов?”</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	
<p>Способствовать развитию и воспитанию желания соблюдать элементарные правила в быту, на улице, на дорогах, в общественных местах</p>	<p>Ситуативные разговоры в течение дня об элементарных правилах поведения.</p> <p>Театральная деятельность: разыгрывание ситуаций.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p>
<p>Развитие умений договариваться с партнерами, во что будешь играть,</p>	<p>Беседы об отношении человека к своей профессии, домашним обязанностям по картинкам, отображающим взаимоотношения людей. Вопросы: Кто изображен? Что делает мама? Мама любит</p>

<p>кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.</p>	<p>своего сыночка? Как ты это узнал? Дидактические игры-занятия, сюжетно-дидактические игры («Магазин игрушек», «Магазин посуды» и т.д.), игры-имитации, игры-этюды. Беседы на этапе замысла игры (о сюжете, ролях, действиях, игровых атрибутах). Вопросы: Во что хочешь играть? Кто кем будет? Что будете делать? Как будете друг другу помогать? Что тебе понадобится для игры? Включение в сюжет игры экстремальных ситуаций (авария, пожар), требующих проявления нравственных черт личности. Побуждение детей к самооценке в игре (Каким ты был папой?) Приобщение к труду, задания на выполнение поручений. Д/и «Трик-трак», настольно - печатные дидактические игры на раскрытие трудовых процессов. Театральная деятельность на развитие эмоционального отклика на переживания персонажей сказок, мультфильмов, спектаклей.</p>
---	---

Учебно-тематический план.

№	Темы занятий	Кол-во часов	теория	Практика
	Хореографическое мастерство	6	1	5
	Актерское мастерство	6	1	5
	Сценическая культура	6	2	4
	Музыкально-ритмическая деятельность	5	1	4
	Эмоционально-творческое развитие	5	1	4
	Постановочная работа. Программный танец	8	2	5
	Психологические тренинги	2	1	1
	Итого	38	8	28

Многолетний опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.