



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 99
Московского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий _____ *Шевченко И. И.*
29.08.2023г

АННОТАЦИЯ

к Рабочей программе группы раннего возраста общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа группы раннего возраста общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет принята на Педагогическом совете (протокол №1 от 29.08.2023) и утверждена приказом № 4 от 29.08.2023 года заведующим ГБДОУ № 99 Шевченко И. И.

Рабочая программа – нормативный документ, который определяет объем, порядок, содержание образовательного процесса. Рабочая программа является составной частью Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 99 Московского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования и с учётом нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ.

Ведущей целью Рабочей программы является: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Рабочей программы в группе раннего возраста:

1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
2. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в

качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

3. Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

4. Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными

явлениями; изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

5. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного. Целевой раздел включает в себя:

- Пояснительную записку, в которую включены: цель и задачи реализации Рабочей программы.
- Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей.
- Краткую психолого-педагогическую характеристику особенностей развития детей.
- Основания разработки Рабочей программы (документы и программно-методические материалы)
- Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.
- Педагогическую диагностику достижения планируемых результатов.
- Раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел включает в себя:

- Содержание образовательной работы по 5 образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
- Содержание образовательной работы с детьми на год (построение образовательного процесса рабочей программы основано на комплексно-тематическом планировании, а также в соответствии с познавательными запросами современного ребенка)
- Календарный план воспитательной работы.
- Вариативную часть программы.
- Содержание коррекционно-развивающей работы (КРР)
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся и форм взаимодействия с семьями обучающихся.
- Организационный раздел включает в себя:
 - Модель образовательной деятельности.
 - Режим дня в дошкольном учреждении.
 - Режим двигательной активности.
 - Планирование оздоровительной гимнастики.
 - Создание развивающей предметно-пространственной среды.
 - Примерный перечень художественной литературы.
 - Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Реализация образовательной деятельности основывается на требованиях СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648- 20»), с учетом особенностей реализации Образовательной программы ГБДОУ детского сада №99 Московского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 21 июля 2021 г. №20 «О мероприятиях по профилактике группа и острых респираторных вирусных инфекций в эпидемическом сезоне 2021-2022 годов».

Рабочая программа дополняется календарным планом воспитательно–образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы 01.09.2023-31.08.2024г.