



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 99
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

*Решением педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2023 г*

УТВЕРЖДЕНО

*Заведующий _____ Шевченко И.И.
Приказ № 04 от «29» августа 2023 г*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»
Художественной направленности
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год**

Разработчик программы:
Симагина Ольга Владимировна
Педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2023**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» составлена с целью повышения интереса детей к творческим способностям и с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» от 01.03.2017 №617-р;
- Устава ГБДОУ детский сад № 99 Московского района Санкт-Петербурга;
- Лицензии №1213 от 12 декабря 2014 года на образовательную деятельность;
- Др. локальных актов учреждения.

Программа «Волшебная мастерская» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Направленность программы – художественная

Актуальность

Изобразительная деятельность является важнейшим средством эстетического воспитания детей. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и, формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка).

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривают художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа «Волшебная мастерская» представляет собой систему, в которой создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, способствующие формированию эстетического отношения к действительности.

Адресат программы:

Программа «Волшебная мастерская» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) и направлена на совершенствование личности ребенка, его творческих способностей, фантазии и воображения, развитие у него разнообразных умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Объем и срок реализации программы

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей младшего (3-4 года) дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 8 человек во второй половине дня по 15-20 минут.

Цель программы:

Формирование художественного мышления и нравственных характеристик личности через различные способы изображения.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
3. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
4. Формировать навыки продуктивной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

2. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
3. Развивать воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук.
4. Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Условия реализации программы

Программа «Волшебная мастерская» является дополнительной к основной программе, используемой в ДООУ. Программа включает в себя 3 раздела: лепка, аппликация, рисование. Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей младшего (3 - 4 года) дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 12 человек во второй половине дня по 15 минут. Форма организации деятельности – подгрупповая.

Возраст обучающихся 3-4 года.

Количество обучающихся наполняемость групп 12 человек.

Режим занятий 1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 15 минут.

Основные формы и методы программы

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Программа предусматривает возможность реализации в очном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Материально- техническое обеспечение программы.

- гуашь;
 - восковые и масляные мелки;
 - ватные палочки;
 - поролоновые печатки;
 - коктейльные трубочки;
 - ватные диски;
 - бумажные салфетки, газеты;
 - пластилин;
 - различная крупа, макаронные изделия;
 - одноразовая, пластиковая посуда, бутылки и т. д.;
 - вата и др. виды мягких материалов.;
 - шерстяные нитки;
 - соленое тесто.;
 - стаканы для воды;
 - подставки под кисти;
 - кисть;
 - клей;
 - салфетки матерчатые;
 - цветная бумага и цветной картон;
 - ножницы;
 - природный и бросовый материал;
 - трафареты и шаблоны;
 - доски для пластилина;
- клеенки.

Планируемые результаты в процессе совместной продуктивной деятельности:

Предметные.

1. Узнает терминологию выполнения работы.
2. Получит представления об использовании различных нетрадиционных техник рисования и приемов лепки.
3. Познакомится с правилами выполнения работ.
4. Узнает особенности изобразительных материалов.
5. Повысит уровень развития творческих способностей.

Метапредметные.

1. Получит возможность развить свои творческие способности.
2. Получит практические умения.
3. Освоит правила работы с различным материалом.
4. Освоит навыки выполнения узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
5. Расширит и обогатит художественный опыт.
6. Овладеет простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Личностные

1. Проявит личностные качества в работе
2. Получит опыт взаимодействия друг с другом.
3. Проявит интерес к изобразительной деятельности.
4. Овладеет навыками использования различных приемов и элементов для создания узоров.
5. Проявит интерес к выполнению рисунка, используя различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
6. Проявит интерес к выполнению рисунков, используя изученные различные нетрадиционные техники и приемы рисования.
7. Проявит интерес к произведениям изобразительного искусства.

Учебный план

| № | Наименование разделов и тем | Количество занятий | | | Формы контроля |
|----------|-----------------------------|--------------------|--------|----------|---------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Лепка из пластилина | 8 | 1 | 7 | Практическая работа |
| | Пластилинография | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| 2 | Аппликация | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| | Бумагопластика | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| | Оригами | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |

| | | | | | |
|----------|---|----|---|----|---------------------|
| | Нетрадиционная техника (аппликации и рисования) | 8 | 1 | 7 | Практическая работа |
| 3 | Рисование | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| | Нетрадиционная техника рисования | 9 | 1 | 8 | Практическая работа |
| 4 | Конструирование из природного и бросового материала | 16 | 1 | 15 | Практическая работа |

Календарный учебный график

| Срок обучения | Начало обучения | Окончание обучения | Всего часов | Количество занятий | Режим занятий |
|---------------|-----------------|--------------------|-------------|--------------------|------------------------------|
| 1 год | 1 октября | 31 мая | 16 | 64 | 2 раза в неделю, по 15 минут |



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 99
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий _____ Шевченко И.И.
Приказ № 04 от «29» августа 2023 г

**Рабочая программа
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная мастерская»
Художественной направленности
Возраст обучающихся: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы:
Симагина Ольга Владимировна
Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург
2023**

Направленность программы – художественная

Актуальность

Изобразительная деятельность является важнейшим средством эстетического воспитания детей. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и, формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка).

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривают художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа «Волшебная мастерская» представляет собой систему, в которой создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, способствующие формированию эстетического отношения к действительности.

Адресат программы:

Программа «Волшебная мастерская» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) и направлена на совершенствование личности ребенка, его творческих способностей, фантазии и воображения, развитие у него разнообразных умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Объем и срок реализации программы

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей младшего (3-4 года) дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 6–7 человек во второй половине дня по 15-20 минут.

Цель программы:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы изображения.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
3. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
4. Формировать навыки продуктивной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
2. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
3. Развивать воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук.
4. Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Условия реализации программы

Программа «Волшебная мастерская» является дополнительной к основной программе, используемой в ДООУ. Программа включает в себя 3 раздела: лепка, аппликация, рисование. Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей младшего (3 - 4 года) дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 12 человек во второй половине дня по 15 минут. Форма организации деятельности – подгрупповая.

Возраст обучающихся 3-4 года.

Количество обучающихся наполняемость групп 12 человек.

Режим занятий 1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 15 минут.

Основные формы и методы программы

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Программа предусматривает возможность реализации в очном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Основные формы организации с детьми. Принципы и подходы к реализации программы.

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- принцип культурного обогащения;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип естественной радости.

Этапы реализации программы.

При организации этапов реализации программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

Программа проводится с группой и подгруппой детей, так же в индивидуальной форме.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Планируемые результаты в процессе совместной продуктивной деятельности:

Предметные.

1. Узнает терминологию выполнения работы.
2. Получит представления об использовании различных нетрадиционных техник рисования и приемов лепки.
3. Познакомится с правилами выполнения работ.
4. Узнает особенности изобразительных материалов.
5. Повысит уровень развития творческих способностей.

Метапредметные.

1. Получит возможность развить свои творческие способности.
2. Получит практические умения.
3. Освоит правила работы с различным материалом.
4. Освоит навыки выполнения узоров по мотивам народного декоративно- прикладного искусства.
5. Расширит и обогатит художественный опыт.
6. Овладеет простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Личностные

1. Проявит личностные качества в работе

2. Получит опыт взаимодействия друг с другом.
3. Проявит интерес к изобразительной деятельности.
4. Овладеет навыками использования различных приемов и элементов для создания узоров.
5. Проявит интерес к выполнению рисунка, используя различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
6. Проявит интерес к выполнению рисунков, используя изученные различные нетрадиционные техники и приемы рисования.
7. Проявит интерес к произведениям изобразительного искусства.

Содержание учебного плана

- **Лепка** - способ пластического изображения, дети должны уметь передавать форму предметов, фигур, животных, птиц, человека; применять материал (глина, пластилин), который позволяет изменять внешний облик персонажей, их движения, позы, добиваясь желаемой выразительности.
- **Аппликация** - декоративно - силуэтный способ изобразительной деятельности. Дети должны уметь создавать из бумаги различные силуэты, узоры, орнаменты, наклеивать шаблоны на цветной фон, создавая определенную гармонию. При этом: у ребенка развивается координация движений рук, самоконтроль, а в работе с бумагой, клеем приобретаются технические навыки.
- **Рисование** - графически-живописный способ изображения предметов и явлений, основой которого являются колорит, форма, композиция. Наблюдая предмет, дети должны уметь передавать в рисунке его характерные свойства; создавать художественный образ, отображать сюжет; усваивать некоторые элементы узора декоративном рисовании, постепенно приобретая первичные навыки техники рисования.
- **Нетрадиционные техники рисования** – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т.п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.
- **Пластилинография** относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.
- **Бумагопластика** – это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги. Бумагопластика помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские.

- **Оригами** для детей - отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов. Складывание бумажных фигурок – отличный способ гармонично развить право и левое полушарие головного мозга, творчество и логику. При своей простоте, схемы оригами для детей 3 – 4 лет отлично стимулируют воображение, память и аналитическое мышление, что является залогом успешного обучения в будущем. Параллельно техника задействует мелкую моторку, которая особенно важна в младшем дошкольном возрасте.

Календарно-тематический план 2023-2024 учебного года

| № | Тема занятия | Цель и задачи |
|----------------|--------------------|--|
| Октябрь | | |
| 1 | «Львёнок» | Упражнять умение закреплять листья при помощи клея, создавая макет гривы. Развивать мелкую моторику рук. |
| 2 | «Тыква» | Аппликация с использованием крупы. Упражнять детей аккуратно наклеивать готовую форму, засыпать крупой, предварительно смазанную клеем. |
| 3 | «Веселые мухоморы» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Формировать умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Развивать умения наносить клей на бумагу, приклеивать заготовки. Заготовки для аппликации мухомора, гуашь, клей. |
| 4 | «Совенок» | При помощи шишки и ваты создать образ веселого совенка. Развивать фантазию и творческие способности детей. |
| 5 | «Осень на ладошке» | Аппликация объемная. Упражнять умение использовать нетрадиционный материал в работе, создавать красивый натюрморт. Воспитывать аккуратность и внимательность. |
| 6 | «Гроздь винограда» | Продолжать закреплять умение отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на картоне, изображая ветку винограда. Развивать мелкую моторику рук, воображение. |
| 7 | «Дружок» | Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. |
| 8 | «Ёжик» | Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий тычком жесткой кисти. Дополнение образа по своему желанию – аппликации на иголках. |
| Ноябрь | | |
| 1 | «Кактус» | Аппликация с использованием салфеток. Побуждать к умению аккуратно обрывать кусочки бумаги, скатывать их между пальцами наклеивать на готовую форму, создавая иголки кактусу. |

| | | |
|----------------|----------------------------|--|
| 2 | «Черепашка» | Закреплять умение аккуратно намазывать клеем край грецкой скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. |
| 3 | «Бублики да баранки» | Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. |
| 4 | «Укрась юбочку барыне» | Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями ее росписи. Формировать навыки рисовать узор, состоящий из кругов, колечек и точек. Знакомить детей с колоритом дымковского узора. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма творческую активность. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью. |
| 5 | «Собачка и кошечка» | Формировать умение создавать образ с помощью техники оригами, складывания бумаги. Развивать внимание, усидчивость и мелкую моторику пальцев рук. |
| 6 | «Компот из вишенки и слив» | Упражнять в умение детей располагать готовые формы на силуэте в определенном порядке. Продолжать формировать у детей представление о заготовке продуктов на зиму. Закреплять представление об овальной форме. Развивать интерес к аппликации и умение дополнять работу новыми деталями (крышка). Воспитывать желание помогать друзьям в трудную минуту, аккуратность. |
| 7 | «Улитка» | Вызывать у детей интерес к лепке; формировать умение детей лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать формировать навыки детей лепить пальцами. Развивать интерес к лепке. Воспитывать доброе отношение к живой природе. |
| 8 | «Цветные клубочки» | Побуждать умение детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать чувство ритма. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. |
| Декабрь | | |
| 1 | «Котенок» | Аппликация с использованием ватных шариков. Упражнять в умение отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать на основу. Создавать образ пушистого котенка. |
| 2 | «Снеговик» | На основе фольги скатать шары, используя зубочистки и дополнительный материал создать снеговика. Развивать внимательность и мелкую моторику рук. |

| | | |
|---------------|---|---|
| 3 | «На деревья, на лужок выпал беленький снежок» | Упражнять в умение детей рисовать дерево углем (ствол, сучья, тонкие ветви). Закреплять умение рисовать падающий снег. Развивать образное восприятие живой природы, сезонных изменений в ней. Воспитывать в детях желание рисовать. |
| 4 | «Снежинки-сестрички» | Побуждать навыки детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изо-деятельности. |
| 5 | «Снегурочка» | Упражнять детей в закрашивании изображения при помощи тычков карандаша, развивать аккуратность, закреплять цвета. |
| 6 | «Елочный шарик» | Закреплять умение детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление. Вызвать интерес к изготовлению елочных украшений. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. |
| 7 | «Елочка» занятие | 1 На основу в виде конуса приклеить иголки из бумажных полосок, склеенных в виде «капельки», создавать образ нарядной елочки. |
| 8 | «Елочка» занятие | 2 На основу в виде конуса приклеить иголки из бумажных полосок, склеенных в виде «капельки», создавать образ нарядной елочки. |
| Январь | | |
| 1 | «Зайка беленький» | Продолжать формировать навыки выполнять аппликацию, используя ватные диски. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями. |
| 2 | «Бусы на елку» | Упражнять умение детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Формировать умение детей анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление. Воспитывать умение работать в коллективе. |
| 3 | «Петушок» | Аппликация с использованием перышек. Передать образ нарядного петушка, дополняя композицию деталями из бумаги. |
| 4 | «Мишка- | Совершенствовать умение детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|---|
| | неваляшка» | нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. |
| 5 | «Хитрая лисичка» | Побуждать детей работать в технике оригами. Упражнять в создании образа из двух частей цветной бумаги. Развивать умение складывать аккуратно, по инструкции. |
| 6 | «Лев» | Совершенствовать навыки детей передавать образ льва с помощью гуаши и пластмассовой вилки, способом примакивания. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус. |
| 7 | «Зайчик» | Упражнять умение детей работать в технике пластилинография (отщипывать пластилин на маленькие кусочки и размазывать по картону). Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала (веточки, ткань, бусинки, картон и т.д.). Развивать речь и мышление. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. |
| 8 | «Мы слепили на прогулке снеговиков» | Побуждать детей передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков: мальчика и девочки. Воспитывать дружеские отношения между мальчиками и девочками посредством изобразительного искусства. |
| Февраль | | |
| 1 | «Пингвин» | Используя цилиндрическую основу (от туал. бумаги) сделать пингвина, используя бумажные детали, дополнить образ при помощи фломастеров. |
| 2 | «Лебедь» | Сделать лебедя на основе кольца из бумаги (туловище), цилиндра (для шеи) и круга (голова). Дополнить необходимыми деталями, используя фломастеры. |
| 3 | «Танк» | На основе спичечного коробка сделать танк, используя пластилин и спички. Развивать воображение и творческое мышление. |
| 4 | «Самолеты стоят на аэродроме» | Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| 5 | «Открытка для папы» | Выполнить красивую и интересную открытку способом складывания бумаги (в виде рубашки) Дополнить необходимыми деталями: галстуком, пуговицами и т.д. |
| 6 | «Красивая | Закрепить умение детей рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы. Формировать |

| | | |
|-------------|----------------------------|--|
| | тарелочка» | умение дополнять рисунок полосками и узором. Продолжать развивать интерес к декоративному творчеству, воображение и внимание. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| 7 | «Скворечник» | Побуждать умение детей создавать рисунок с помощью техники пластилинография. Развивать пальцы рук, отщипывая пластилин и тем самым создавать сюжет на рисунке. |
| 8 | «Птичка-свистулька» | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Формировать умение оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать бережное отношение к птицам. |
| Март | | |
| 1 | «Подарок маме» занятие | 1 Сделать фоторамку на картонной основе в виде сердечка украсить разноцветными цветочками и шариками из салфеток. |
| 2 | «Тюльпан» | Формировать умение создавать образ цветка с помощью техники оригами. Совершенствовать умение правильно складывать бумагу. Развивать концентрацию внимания, или отпечатывание своих ладошек и дорисовывание стебля. |
| 3 | «Мимоза» | Совершенствовать навыки детей составлять композицию из приготовленных деталей. Закреплять умение катать маленькие шарики и тонкие палочки – «колбаски». Упражнять в умении выкладывать их на «тарелочку» и прижимать указательным пальцем слегка, и расплющивать большим пальцем покрепче к силуэту. Развивать интерес к лепке барельефа. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. |
| 4 | «Букет цветов для мамочки» | Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства. Упражнять составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (букет – ваза). Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Воспитывать любовь к маме. |
| 5 | «Оладушки нашей бабушки» | Формировать умение детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями, украшать оладушки стекой, вилкой, карандашом, тычной стороной, создавая рисунок. Вызвать эмоциональный интерес к лепке. Воспитывать уважение к труду старших. |

| | | |
|---------------|--------------------------------|--|
| 6 | «Ромашка» | Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги. Создать красивый цветок, вызвать желание у детей сделать приятный сюрприз маме. |
| 7 | «Солнышко лучистое» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие (техника - оттиск поролоном с использованием трафарета, печатками). |
| 8 | «Светофор» | Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию (техника - оттиск печаткой из пробки или пластмассовой крышки). |
| Апрель | | |
| 1 | «Божья коровка» | Продолжать знакомить с техникой пластилинография. Совершенствовать умение создавать образ насекомого с помощью маленьких кусочков пластилина. Развивать внимательность. Усидчивость и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. |
| 2 | «Колобок покатился по дорожке» | Продолжать формировать навыки детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Упражнять в сочетании разных техник: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. |
| 3 | «Поросенок» | На основе одноразовой бумажной тарелки сделать мордочку поросенка, используя стаканчик для пяточка и бумажные детали для ушей и глаз. Развивать воображение. |
| 4 | «Лестница для бельчонка» | Упражнять детей раскатывать прямыми движениями столбики из комочков. Формировать умение соединять концы, получившихся палочек (коротких к длинным; вертикальные к горизонтальным). Развивать интерес к лепке. Воспитывать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. |
| 5 | «Подводный мир» 1 занятие | Сделать осьминога на основе бумажного цилиндра, разрезать нижнюю часть на щупальца и дополнить деталями. Дополнить работу водорослями и рыбками из одноразовых тарелок. |
| 6 | «Рыбка» 2 занятие | Сделать рыбку с помощью техники оригами. Упражнять в складывании бумаги по инструкции, затем приклеивании ее на «Подводный мир» из 1 занятия. |
| 7 | «Бревенчатый колодец» | Формировать умение детей конструировать из вылепленных «бревен» колодец. Закреплять умение раскатывать из комков пластилина, между ладонями «колбаски-бревнышки». Развивать у детей интерес к лепке. Воспитывать у |

| | | |
|------------|-------------------------|---|
| | | детей отзывчивость, доброжелательность. |
| 8 | «Радуга» | Закреплять умение рисовать радугу разными цветами гуаши, используя ватные палочки, скрепленные между собой. Развивать интерес и любознательность. |
| Май | | |
| 1 | «Корзина с цветами» | Используя макароны в форме «цветочка» выложить букет на основе картонной корзины. Раскрасить цветы разноцветными красками. |
| 2 | «Кораблик» | На основе маленького пластикового контейнера сделать кораблик, из палочки и бумаги сделать парус, украсить кораблик деталями из бумаги и семян. |
| 3 | «Гусеница» | На основе контейнеров из - под яиц сделать гусеницу, раскрасить ее гуашью и дорисовать детали. |
| 4 | «Бабочка» | Из бельевой прищепки и цветного картона сделать бабочку, украсить крылья различными элементами из бумаги. |
| 5 | «Птенчики в гнездышках» | Упражнять детей в лепке гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке». Формировать умение лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении при работе с пластилином. |
| 6 | «Цыплята и одуванчики» | Закреплять умение создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивания» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. |
| 7 | «Цветик-семицветик» | Упражнять в умении создавать образ цветка с помощью техники отпечатывания рисунка, сложенного пополам. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность и внимательность. |
| 8 | «Цветочная полянка» | Закреплять умение создавать цветочную поляну разными техниками: отпечаток конца карандаша и гуаши, отщипывание пластилина на мелкие кусочки-комочки, обрывная бумага. Развивать умение создавать сюжетную композицию. |

Оценочные материалы

Виды контроля: предварительный (входной), текущий, промежуточный, итоговый. На основании предварительного (входного) контроля (собеседования) педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся.

Текущий контроль фиксируется в «Журнале учета работы педагога дополнительного образования». Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития собственного творческого потенциала, получает новые углубленные знания, умения и навыки по предмету.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (по полугодиям: в декабре и в мае) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль проводится для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений.

При осуществлении промежуточного и итогового контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной образовательной программе».

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося по дополнительной образовательной программе», количество таких карт соответствует количеству обучающихся в группе.

«Диагностическая карта оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы, сводная по группе обучающихся» отражает результативность группы. Для каждой группы такая карта заполняется в единственном количестве.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Диагностическая карта

Уровни освоения художественного развития дошкольников по программе «Волшебная мастерская»

Дата проведения _____

Педагог дополнительного образования _____

| № | Фамилия, имя ребёнка | Владеет приемами работы с различными материалами | Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений руки | Владеет навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека) | Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему | Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу | Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы | Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов | Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем |
|---|----------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |

1 - низкий

2 - средний

3 - высокий

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним.

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (*кистью, карандашом, фломастером*).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, неправильно держит инструменты (*кисть, карандаш, фломастер*).

Методическое обеспечение программы.

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
4. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
5. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
6. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2009.
7. И. А. Лыкова «Я вырезаю из бумаги». -М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
8. Хордина рос, Пере Эстаделла «Большая книга развивающих занятий для детей», 2008.
9. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» - М.: Академия развития, 2002. - 103 с.
10. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные комочки [Текст]: пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск: 2012. – 83 с.

Литература:

1. Основная образовательная программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 99.
 2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.
- С. К. Кожохина. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с