



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 99  
Московского района Санкт-Петербурга**

*ПРИНЯТО*

*Решением педагогического совета  
Протокол №1 от 29 августа 2023 г*

*УТВЕРЖДЕНО*

*Заведующий \_\_\_\_\_ Шевченко И.И.  
Приказ № 04 от «29» августа 2023 г*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Хореография»**

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы:  
Багрушина Вероника Николаевна  
Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург  
2023**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография», (далее Программа) составлена с целью формирования у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений и с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» от 01.03.2017 №617-р;
- Устава ГБДОУ детский сад № 99 Московского района Санкт-Петербурга;
- Лицензии №1213 от 12 декабря 2014 года на образовательную деятельность;
- Др. локальных актов учреждения.

Создание рабочей программы по хореографии обусловлено внедрением в деятельность ДОО Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства Образования и Науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.

**Направленность программы –** Художественно-эстетическое развитие

### **Актуальность**

Концептуальными основаниями Рабочей программы по хореографии выступают принципы, определенные ФГОС ДО:

- принцип природосообразности, т. е. синхронного выравнивания физического и психического развития детей;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности физического развития детской в каждом возрасте;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

**Отличительной особенностью** программы является *профилактика, диагностика, коррекция, консультирование* (педагогическое сопровождение деятельности ГБДОУ в работе с детьми от 3 до 5 лет, родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами ГБДОУ). Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ГБДОУ.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) и направлена на развитие, приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

**Объём и срок реализации программы**

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей старшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет). Занятия

проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 10 человек во второй половине дня по 20 минут.

**Цель программы:** формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### **Задачи**

#### ***Образовательные:***

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### ***Воспитательные:***

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### ***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### ***Оздоровительные:***

- укрепление здоровья детей.

### **Условия реализации программы**

Программа по «хореографии» является дополнительной к основной программе, используемой в ДОУ.

Программа включает в себя 3 этапа:

- I этап обучения: начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);
- II этап обучения: этап углубленного разучивания упражнений;
- III этап обучения: этап закрепления и совершенствования упражнения.

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза

в неделю с подгруппой детей не более 10 человек во второй половине дня по 20 минут. Форма организации деятельности – подгрупповая.

**Возраст обучающихся** 3 - 5 лет.

**Количество обучающихся** наполняемость групп 10 человек.

**Режим занятий** 1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 20 минут.

### **Основные формы и методы программы**

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Программа предусматривает возможность реализации в очном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Помещения: Стационарное помещение для проведения занятий, достаточно просторное для реализации обучения;

Техника: осветительные приборы, интерактивная доска для демонстрации учебного материала, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, музыкальный центр, колонки;

Комплекты учебно-дидактических материалов:

Используемый в танцевально-ритмической гимнастике инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию:

- Флажки 3 – 4 -х цветов по числу детей в группе.
- Ленты разных цветов по 2 на ребенка.
- Платочки разных цветов (размер 20-25 см).
- Погремушки по числу детей в группе.
- Цветы небольшие нежных оттенков.
- Обручи легкие пластмассовые.
- Шнур яркий длиной 3-4 метра.
- Мячи среднего размера по числу детей в группе.
- Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник).

- Гимнастические палки большие и маленькие.
- Куклы и мягкие игрушки.
- Скакалки, кегли, обручи, мячи разных размеров, платочки.
- Танцевальные костюмы.

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Кадровое обеспечение (помощь в случае необходимости настройки техники).

### **Планируемые результаты**

- личностные – высокая степень сформированности общественной активности личности, чувство принадлежности к коллективу, повышение культуры общения;
- метапредметные - развитие потребности в музыкально-ритмических занятиях; освоение необходимого объёма движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления; формирование основы культуры движения, красивой осанки.
- предметные - развитие интереса к ритмико-хореографическим занятиям, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:** коммуникабельность, воображение, пространственное мышление, образное мышление, устранение психологических зажимов при помощи психосоматических связей, развитие лидерских качеств, развитие танцевальных движений, умение строить танцевальные связки.

### **Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Количество занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практ	
1	I этап обучения: начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению)	12	6	6	Наблюдение, показ по подражанию, закрепление.
2	II этап обучения: этап углубленного разучивания упражнений	24	12	12	Наблюдение, анализ связных движений, отработка движений

3	III этап обучения: этап закрепления и совершенствования упражнения.	40	20	20	Наблюдение, отработка и совершенствование танцевальных связок. Постановка танца
	<b>Итого занятий</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	

### Календарный учебный график

Срок обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Всего часов	Количество занятий	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	<b>38</b>	<b>76</b>	2 раза в неделю, по 15 минут – 2 мл. группа 2 раза в неделю, по 20 минут – ср. группа



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 99  
Московского района Санкт-Петербурга**

*ПРИНЯТО*  
*Решением педагогического совета*  
*Протокол №1 от «29» августа 2023 г*

*УТВЕРЖДЕНО*  
*Заведующий \_\_\_\_\_ Шевченко И. И.*  
*Приказ № 04 от «29» августа 2023г*

**Рабочая программа**  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Хореография»**  
**«Художественной направленности**  
**Возраст обучающихся: 3 - 5 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы:**  
**Багрушина Вероника Николаевна**  
**Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург**  
**2023**

## **Направленность программы – Художественно-эстетическое развитие**

### **Актуальность**

Концептуальными основаниями Рабочей программы по хореографии выступают принципы, определенные ФГОС ДО:

- принцип природосообразности, т. е. синхронного выравнивания физического и психического развития детей;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности физического развития детской в каждом возрасте;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

**Отличительной особенностью** программы является *профилактика, диагностика, коррекция, консультирование* (педагогическое сопровождение деятельности ГБДОУ в работе с детьми от 3 до 5 лет, родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами ГБДОУ). Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ГБДОУ.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) и направлена на развитие, приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

### **Объём и срок реализации программы**

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей старшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет). Занятия проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 10 человек во второй половине дня по 20 минут.

**Цель программы:** формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### **Задачи**

#### ***Образовательные:***

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### ***Воспитательные:***

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### ***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### ***Оздоровительные:***

- укрепление здоровья детей.

### **Условия реализации программы**

Программа по «хореографии» является дополнительной к основной программе, используемой в ДОУ.

Программа включает в себя 3 этапа:

- I этап обучения: начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);
- II этап обучения: этап углубленного разучивания упражнений;
- III этап обучения: этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
- название упражнения; - показ; - объяснение техники; - опробования упражнений.	- уточнение двигательных действий; - понимание закономерностей движения; - усовершенствование ритма; - свободное и слитное выполнение упражнения.	- закрепление двигательного навыка; - выполнение упражнений более высокого уровня; - использование упр. в комбинации с другими упражнениями; - формирование индивидуального стиля.

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 10 человек во второй половине дня по 20 минут. Форма организации деятельности – подгрупповая.

**Режим занятий** 1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 15 минут – 2 мл. группа; по 20 минут – ср. группа.

#### **Основные формы и методы программы**

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Программа предусматривает возможность реализации в очном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

#### **Учебный план включает в себя:**

№	Тема
1.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. - постановка корпуса;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для рук, кистей, и пальцев;</li> <li>- упражнения для плеч;</li> <li>- упражнения для головы;</li> <li>- упражнения для корпуса;</li> <li>- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;</li> <li>- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;</li> <li>- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;</li> <li>- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;</li> <li>- хлопки;</li> <li>- упражнения с атрибутами</li> <li>- упражнения и игры по ориентации в пространстве;</li> <li>- построение в круг;</li> <li>- построение в линию.</li> </ul>
2.	Партерная гимнастика (упражнения на полу) упражнения для развития гибкости; упражнения для стоп; упражнения для растяжки;
3.	Танцевальные этюды, игры, танцы. составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов. Применение игр на занятиях.
4.	Итоговое занятие.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:** коммуникативность, воображение, пространственное мышление, образное мышление, устранение психологических зажимов при помощи психосоматических связей, развитие лидерских качеств, развитие танцевальных движений, умение строить танцевальные связки.

#### **Структура построения занятия**

Ритмико-хореографические занятия строятся по классическому принципу. Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная* части занятия.

##### ***Вводная часть:***

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

***Подготовительная часть:***

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

***Основная часть:***

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

***Заключительная часть:***

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

**Календарно-тематический план 2023-2024 учебного года**

**Хореография**

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладшки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладшки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладшки»

	<p>в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погончики»  в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Колобок»  2. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погончики»  в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Колобок»  3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погончики»  в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Колобок»  4. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погончики»  в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Колобок»</p>
Ноябрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Насос»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Насекомых»  д) танец-игра «Шел король по лесу»  2. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Насос»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Насекомых»  д) танец-игра «Шел король по лесу»  3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Насос»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Насекомых»  д) танец-игра «Шел король по лесу»  4. а) Разминка «Джамбо»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</li> <li>в) Партерный экзерсис</li> <li>г) разучивание танца «Насекомых»</li> <li>д) танец-игра «Шел король по лесу»</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. а) Разминка «Джамбо»</li> <li>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</li> <li>в) Партерный экзерсис</li> <li>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</li> <li>д) танец-игра «На носок, на носок»</li> <li>2. а) Разминка «Джамбо»</li> <li>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</li> <li>в) Партерный экзерсис</li> <li>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</li> <li>д) танец-игра «На носок, на носок»</li> <li>3. а) Разминка «Джамбо»</li> <li>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</li> <li>в) Партерный экзерсис</li> <li>г) разучивание танца «У леса на опушке»</li> <li>д) танец-игра «На носок, на носок»</li> <li>4. а) Разминка «Джамбо»</li> <li>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</li> <li>в) Партерный экзерсис</li> <li>г) разучивание танца «У леса на опушке»</li> <li>д) танец-игра «На носок, на носок»</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. а) Разминка «Джамбо»</li> <li>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</li> <li>в) Партерный экзерсис</li> <li>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</li> <li>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</li> <li>2. а) Разминка «Джамбо»</li> <li>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</li> <li>в) Партерный экзерсис</li> <li>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</li> <li>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</li> </ul>

	<p>3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сороконожка»  д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сороконожка»  д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»  д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»  д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Зимняя сказка»  д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Зимняя сказка»  д) танец-игра «Праздничный поезд»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»</p>

	<p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Репетиция к концерту.</p> <p>4. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p>

2. а) Разминка «Джамбо»  
 б) Дыхательная гимнастика «Ушки»  
 в) Партерный экзерсис  
 г) танец-игра «Вперед четыре шага»  
 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

**Ритмика:**

<b>Месяц</b>	<b>Вводная часть</b>	<b>Основная часть</b>	<b>Заключительная часть</b>
Сентябрь - Октябрь	<p>В лес осенний на прогулку          Приглашаю вас пойти          Интересней приключенья          Нам ребята не найти.  <i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>  <i>Ходьба в колонне друг за другом</i>  <i>Ходьба на носках</i>  <i>Перестроение в круг</i>  <i>Легкий бег по кругу на полупальцах</i>  <i>Прыжки на двух ногах</i>  <i>Перестроение враспынную по залу.</i></p>	<p><i>Разминка-танец «Осень»</i> муз. Парцхаладзе  <i>Пальчиковая игра «Осенний букет», «Мы певцы лесные».</i>  <i>Игровой стретчинг</i> см. приложение.  <i>Танец «Листочки»</i> с листьями  <i>Ритмическое упражнение «Капли».</i>  <i>Подвижная игра «Солнышко и дождик»,</i>  <i>«Озорная тучка»</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц,</i>  <i>дыхательная гимнастика и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</i></p>
Ноябрь	<p>Раз, два, три, четыре, пять в лес          отправимся гулять.  <i>Бодрая ходьба.</i>          По извилистым тропинкам потихоньку          мы пойдем.  <i>Ходьба змейкой между листьями,</i>  <i>лежащими на полу, руки на поясе.</i>          На носочки встали по дорожке          побежали.  <i>Бег на носках</i>          И на каблучках пойдем через лужи          перейдем.</p>	<p>А вот мишка идет Малину он домой несет  <i>Разминка-танец «Я добрый мишка плюшевый...»</i>          Глядь, бежит лиса с лукошком          Говорит она ему          Можно, мишенька, немножко          Ягод я твоих возьму?          Мишка наш не жадный был и лису он угостил.          А лисичка открыла мишке секрет, почему она такая красивая.  <i>Пальчиковая игра-массаж «Лиса».</i>  <i>Игровой стретчинг.</i>  <i>Танец «По малину в сад пойдем»</i> с платочками  <i>Ритмическое упражнение «Капли»</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц,</i>  <i>дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</i></p>

	<p><i>Ходьба на пятках.</i>  Ой, смотрите, к нам на кочку зайчик скачет из лесочка.  <i>Прыжки на двух ногах.</i></p>	<p><i>Подвижная игра «У медведя во бору», «Карусель»</i></p>	
Декабрь	<p><i>Ходьба бодрая, на полупальцах</i>  <i>На носках, топающим шагом,</i>  <i>Бег – легкий</i>  <i>Прямой галоп – “лошадки”.</i>  <i>Упражнения с обручами.</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «Заводные игрушки»</i>  Парад. <i>Ходьба, прыжки ноги врозь и вместе, марш на месте.</i>  Куклы танцевать пошли,  <i>Имитация заводных игрушек, наклоны головы, пружинка, выставление ноги на пятку.</i>  Зайчики играют, лапкой ударяют.  <i>Играют на барабане, прыгают на двух ногах, шевелят ушками, прыгают на месте.</i>  Обезьянка – шалунишка.  <i>Ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, ладошки повернуты наружу, пальцы растопырены. Махи руками перед собой. Прыжки ноги в стороны.</i>  Вот какой веселый мячик  <i>Дети выполняют легкие прыжки в положении присев.</i>  Медвежонок взял гармошку  <i>Дети стоят на слегка расставленных и согнутых в коленях ногах. Топают одной ногой, кружатся на месте, идут в развалочку по кругу.</i>  Вот матрешки-крошки  <i>Дети выполняют пружинки, наклоны корпуса вперед-назад, притопы на месте, повороты вокруг себя на топающем шаге., выставляют ногу на каблук.</i>  Всех красивей паровоз,  <i>Все дети идут, друг за другом имитируя движения паровоза.</i>  <i>Расслабление. Дети медленно покачиваются из стороны в сторону, машут рукой, и опускаются на пол, ложатся.</i>  <i>Пальчиковая игра «Шарик».</i>  <i>Игровой стретчинг.</i>  Танец парный «Полечка»  <i>Подвижная игра «Замри и отомри», «Снег-снежок» со</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-тряпичные и деревянные куклы.</i></p>

		снежками.	
Январь	<p>Пусть мороз трещит зимой, Вьюга в поле кружит- Малышам- крепышам Не страшна стужа. <i>Построение в шеренгу –приветствие детей.</i> <i>Ходьба бодрая, на полупальцах</i> <i>На носках, топающим шагом,</i> <i>Бег – легкий</i> <i>Прямой галоп – “лошадки”,</i> <i>Боковой галоп.</i></p>	<p><i>Танец- разминка «Мы погреемся немножко»</i> Как подул Дед Мороз в воздухе морозном Полетели, закружились ледяные звезды. <i>Пальчиковая игра «Снеговик».</i> <i>Игровой стретчинг.</i> <i>Танец «Снежный вальс» с султанчикаим</i> <i>Танец «Снеговичков» с гимнастическими палками</i> <i>Подвижная игра «Шапочка», «Самолеты»</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц,</i> <i>Игра «Сосулька»</i> дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. <i>Игра на внимание</i> <i>«Снежная баба»</i></p>
Февраль	<p><i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i> <i>Ходьба в колонне друг за другом</i> <i>Ходьба на носках</i> <i>Перестроение в круг</i> <i>Легкий бег по кругу на полупальцах</i> <i>Прыжки на двух ногах</i> <i>Перестроение враспынную по залу</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «Теремок»:</i> Мышка Лисонька, Волк-дровосек, Лягушка (месит тесто), Зайка (раздувает самовар), Медведь (ползание на четвереньках) <i>Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять»</i> <i>Игровой стретчинг</i> <i>Танец парный «Спляшем Ваня»</i> <i>Подвижная игра «Карусель», «Ну-ка зайка выходи!»,</i> <i>«Ловишка», «Найди свой домик» с обручами.</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц,</i> дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</p>
Март	<p><i>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп.</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «Строим дом»:</i> <i>Пальчиковая игра «Строим дом».</i> <i>Игровой стретчинг.</i> <i>Танец парный «Подойди и отойди»</i> <i>Танец «Пятачка-носочек»</i> <i>Подвижная игра «Воробушки и автомобили»,</i> <i>«Ну-ка зайка выходи!»,</i> <i>«Ловишка»</i></p>	<p><i>Развитие «мышечного чувства»:</i> расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.</p>

<p>Апрель</p>	<p>Лады, лады, ладушки Едем в гости к бабушке К нашей милой бабушке Бабушке-Забавушке. <i>Топающий шаг змейкой</i> <i>Высоко поднимая колени</i> <i>Легкий бег на носочках</i> <i>Притопы одной ногой и подпрыгивания</i> <i>Мягкий пружинный кошачий шаг</i> <i>Гусиный шаг вперевалочку, расставив руки</i> <i>Прямой галоп, пружинка</i> <i>Расслабление лежа на животе.</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «Ах, вы сени»:</i> <i>Пальчиковая игра «Наша бабушка».</i> <i>Игровой стретчинг</i> <i>Танец «Ки-ко-ко»</i> <i>Танец в кругу «Кремена»</i> <i>Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Кот и мыши», «Передай мяч» с мячом.</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</i> <i>Изобразить различных животных деревни.</i></p>
<p>Май</p>	<p><i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i> <i>Ходьба змейкой друг за другом.</i> <i>Ходьба на носках.</i> <i>Перестроение в круг.</i> <i>Легкий бег по кругу на полупальцах.</i> <i>Прыжки на двух ногах.</i> <i>Поскоки по одному и парами.</i> <i>Перестроение в рассыпную по залу.</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «А ну-ка»,</i> <i>Танец «Воробушек»</i> <i>Пальчиковая игра «Птицы», «Кот Мурлыка»</i> <i>Игровой стретчинг.</i> <i>Танец парный «Том и Джерри»</i> <i>Танец «Полька»</i> <i>Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», «Кот и мыши», «Карусели» с обручами</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- в образных и двигательных действиях «палочка», «лодочка», «крестик», лежа на спине.</i></p>

### **Работа с родителями:**

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим основным направлениям:

- анкетирование с целью выявления запроса родителей на дополнительную образовательную деятельность;
- участие в общих и групповых родительских собраниях по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка: цели и задачи на учебный год;
- распространение информационных материалов: консультации, памятки, публикации на сайте ДОУ с фоторепортажем;
- оказание информационной и консультативной помощи родителям, талантливых детей;
- знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью;

- привлечение родителей воспитанников к созданию костюмов и атрибутов для танцев;
- отчетный концерт хореографического кружка.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Помещения: Стационарное помещение для проведения занятий, достаточно просторное для реализации обучения;

Техника: осветительные приборы, интерактивная доска для демонстрации учебного материала, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, музыкальный центр, колонки;

Комплекты учебно-дидактических материалов:

Используемый в танцевально-ритмической гимнастике инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию:

- Флажки 3 – 4 -х цветов по числу детей в группе.
- Ленты разных цветов по 2 на ребенка.
- Платочки разных цветов (размер 20-25 см).
- Погремушки по числу детей в группе.
- Цветы небольшие нежных оттенков.
- Обручи легкие пластмассовые.
- Шнур яркий длиной 3-4 метра.
- Мячи среднего размера по числу детей в группе.
- Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник).
- Гимнастические палки большие и маленькие.
- Куклы и мягкие игрушки.
- Скакалки, кегли, обручи, мячи разных размеров, платочки.
- Танцевальные костюмы.

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Кадровое обеспечение (помощь в случае необходимости настройки техники).

### **Оценочные и методические материалы**

#### **Диагностика развития танцевальных навыков детей**

Цель: выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка начального уровня и динамики развития

Диагностика проводится руководителем кружка 1 раз в год (май), данные, полученные в ходе наблюдения, оформляются в таблицу (см.

ниже).

**Критерии для оценки берутся из поставленных Программой задач.**

*Условные обозначения:*

Н – несформировано;

Ч - частично сформировано;

С - сформировано.

1. Ф.И ребенка	2.Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)	3.Эмоциональная сфера	4.Творческие проявления	5.Внимание	6.Пластичность, гибкость	7.Координация движений	8.Память
----------------	--	-----------------------	-------------------------	------------	--------------------------	------------------------	----------

**Методическое обеспечение образовательного процесса:**

- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.