



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 99  
Московского района Санкт-Петербурга**

*ПРИНЯТО*

*Решением педагогического совета  
Протокол №1 от 29 августа 2023 г*

*УТВЕРЖДЕНО*

*Заведующий \_\_\_\_\_ Шевченко И.И.  
Приказ № 04 от «29» августа 2023 г*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Хореография»**

**Художественно-эстетической направленности  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы:  
Багрушина Вероника Николаевна  
Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург  
2023**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография», (далее Программа) составлена с целью формирования у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений и с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» от 01.03.2017 №617-р;
- Устава ГБДОУ детский сад № 99 Московского района Санкт-Петербурга;
- Лицензии №1213 от 12 декабря 2014 года на образовательную деятельность;
- Др. локальных актов учреждения.

Создание рабочей программы по хореографии обусловлено внедрением в деятельность ДОО Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства Образования и Науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.

**Направленность программы –** Художественно-эстетическое развитие

### **Актуальность**

Концептуальными основаниями Рабочей программы по хореографии выступают принципы, определенные ФГОС ДО:

- принцип природосообразности, т. е. синхронного выравнивания физического и психического развития детей;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности физического развития детской в каждом возрасте;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

**Отличительной особенностью** программы является *профилактика, диагностика, коррекция, консультирование* (педагогическое сопровождение деятельности ГБДОУ в работе с детьми от 5 до 7 лет, родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами ГБДОУ). Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ГБДОУ.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) и направлена на развитие, приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

**Объём и срок реализации программы**

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Занятия

проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 10 человек во второй половине дня по 30 минут.

**Цель программы:** формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### **Задачи**

#### ***Образовательные:***

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### ***Воспитательные:***

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### ***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### ***Оздоровительные:***

- укрепление здоровья детей.

### **Условия реализации программы**

Программа по «хореографии» является дополнительной к основной программе, используемой в ДОУ.

Программа включает в себя 3 этапа:

- I этап обучения: начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);
- II этап обучения: этап углубленного разучивания упражнений;
- III этап обучения: этап закрепления и совершенствования упражнения.

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза

в неделю с подгруппой детей не более 15 человек во второй половине дня по 30 минут. Форма организации деятельности – подгрупповая.

**Возраст обучающихся** 5 - 7 лет.

**Количество обучающихся** наполняемость групп 10 человек.

**Режим занятий** 1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 30 минут.

### **Основные формы и методы программы**

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Программа предусматривает возможность реализации в очном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Помещения: Стационарное помещение для проведения занятий, достаточно просторное для реализации обучения;

Техника: осветительные приборы, интерактивная доска для демонстрации учебного материала, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, музыкальный центр, колонки;

Комплекты учебно-дидактических материалов:

Используемый в танцевально-ритмической гимнастике инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию:

- Флажки 3 – 4 -х цветов по числу детей в группе.
- Ленты разных цветов по 2 на ребенка.
- Платочки разных цветов (размер 20-25 см).
- Погремушки по числу детей в группе.
- Цветы небольшие нежных оттенков.
- Обручи легкие пластмассовые.
- Шнур яркий длиной 3-4 метра.
- Мячи среднего размера по числу детей в группе.
- Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник).

- Гимнастические палки большие и маленькие.
- Куклы и мягкие игрушки.
- Скакалки, кегли, обручи, мячи разных размеров, платочки.
- Танцевальные костюмы.

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Кадровое обеспечение (помощь в случае необходимости настройки техники).

### **Планируемые результаты**

- личностные – высокая степень сформированности общественной активности личности, чувство принадлежности к коллективу, повышение культуры общения;
- метапредметные - развитие потребности в музыкально-ритмических занятиях; освоение необходимого объёма движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления; формирование основы культуры движения, красивой осанки.
- предметные - развитие интереса к ритмико-хореографическим занятиям, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:** коммуникабельность, воображение, пространственное мышление, образное мышление, устранение психологических зажимов при помощи психосоматических связей, развитие лидерских качеств, развитие танцевальных движений, умение строить танцевальные связки.

### **Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Количество занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практ	
1	I этап обучения: начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению)	12	6	6	Наблюдение, показ по подражанию, закрепление.
2	II этап обучения: этап углубленного разучивания упражнений	24	12	12	Наблюдение, анализ связных движений, отработка движений

3	III этап обучения: этап закрепления и совершенствования упражнения.	40	20	20	Наблюдение, отработка и совершенствование танцевальных связок. Постановка танца
	<b>Итого занятий</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	

### Календарный учебный график

Срок обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Всего часов	Количество занятий	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	<b>38</b>	<b>76</b>	2 раза в неделю, по 25 минут – ст. группа 2 раза в неделю, по 30 минут – подг. группа



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 99  
Московского района Санкт-Петербурга**

*ПРИНЯТО*

*Решением педагогического совета  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г*

*УТВЕРЖДЕНО*

*Заведующий \_\_\_\_\_ Шевченко И. И.  
Приказ № 04 от «29» августа 2023г*

**Рабочая программа  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Хореография»**

**Художественно-эстетической направленности**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы:  
Багрушина Вероника Николаевна  
Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург**



2023

## Направленность программы – Художественно-эстетическое развитие

### Актуальность

Концептуальными основаниями Рабочей программы по хореографии выступают принципы, определенные ФГОС ДО:

- принцип природосообразности, т. е. синхронного выравнивания физического и психического развития детей;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности физического развития детской в каждом возрасте;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

**Отличительной особенностью** программы является *профилактика, диагностика, коррекция, консультирование* (педагогическое сопровождение деятельности ГБДОУ в работе с детьми от 5 до 7 лет, родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами ГБДОУ). Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ГБДОУ.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) и направлена на развитие, приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

### **Объём и срок реализации программы**

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Занятия проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 10 человек во второй половине дня по 30 минут.

**Цель программы:** формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### **Задачи**

#### ***Образовательные:***

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### ***Воспитательные:***

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### ***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### ***Оздоровительные:***

- укрепление здоровья детей.

### **Условия реализации программы**

Программа по «хореографии» является дополнительной к основной программе, используемой в ДОУ.

Программа включает в себя 3 этапа:

- I этап обучения: начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);
- II этап обучения: этап углубленного разучивания упражнений;
- III этап обучения: этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
- название упражнения; - показ; - объяснение техники; - опробования упражнений.	- уточнение двигательных действий; - понимание закономерностей движения; - усовершенствование ритма; - свободное и слитное выполнение упражнения.	- закрепление двигательного навыка; - выполнение упражнений более высокого уровня; - использование упр. в комбинации с другими упражнениями; - формирование индивидуального стиля.

Содержание программы рассчитано на один год и предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю с подгруппой детей не более 15 человек во второй половине дня по 30 минут. Форма организации деятельности – подгрупповая.

**Режим занятий** 1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 25 минут – ст. группа; по 30 минут – подг. группа.

#### **Основные формы и методы программы**

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Программа предусматривает возможность реализации в очном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

#### **Учебный план включает в себя:**

№	Тема
1.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. - постановка корпуса;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для рук, кистей, и пальцев;</li> <li>- упражнения для плеч;</li> <li>- упражнения для головы;</li> <li>- упражнения для корпуса;</li> <li>- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;</li> <li>- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;</li> <li>- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;</li> <li>- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;</li> <li>- хлопки;</li> <li>- упражнения с атрибутами</li> <li>- упражнения и игры по ориентации в пространстве;</li> <li>- построение в круг;</li> <li>- построение в линию.</li> </ul>
2.	Партерная гимнастика (упражнения на полу) упражнения для развития гибкости; упражнения для стоп; упражнения для растяжки;
3.	Танцевальные этюды, игры, танцы. составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов. Применение игр на занятиях.
4.	Итоговое занятие.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:** коммуникативность, воображение, пространственное мышление, образное мышление, устранение психологических зажимов при помощи психосоматических связей, развитие лидерских качеств, развитие танцевальных движений, умение строить танцевальные связки.

#### **Структура построения занятия**

Ритмико-хореографические занятия строятся по классическому принципу. Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная* части занятия.

##### **Вводная часть:**

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

**Подготовительная часть:**

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

**Основная часть:**

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

**Заключительная часть:**

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

**Календарно-тематический план 2023-2024 учебного года**

**Хореография**

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) <i>Тема</i> «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками.</p> <p>б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям.</p>

	<p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sotte</i> по 1,2,6, <i>sotte</i> в повороте (по точкам зала).</p> <p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: <i>demi – plie</i> по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; <i>demi-plie</i> с одновременной работой рук.</p> <p>в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p>
Ноябрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство».</p> <p>- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладонки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>

	<p>3. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).  в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).  в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>
Декабрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии».  - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балльный, историко-бытовой и современные танцы.</p> <p>б) Разминка «Фиксики»  в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой, двойной, тройной.  г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».  в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).  Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).  в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»  б) разучивание танца «Новогодняя сказка»  в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>

Январь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис</p>



	<p>в) разучивание танца «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»  г) танец-игра «У жирафа пятна»  2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»  г) танец-игра «У жирафа пятна»  3. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»  г) танец-игра «У жирафа пятна»  4. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»  г) танец-игра «У жирафа пятна»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима»  г) танец-игра «Давай попрыгаем»  2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды»,  г) танец-игра «Давай попрыгаем»  3. а) Разминка «Фиксики»  б) Репетиция к концерту.  4. Отчетный концерт для родителей.</p>

Май	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>
-----	--

**Ритмика:**

Месяц	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Сентябрь - Октябрь	<p><i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i></p> <p><i>Ходьба змейкой друг за другом бодрым шагом.</i></p> <p><i>Ходьба на носках.</i></p> <p><i>Перестроение в круг, в два круга.</i></p> <p><i>Легкий бег по кругу на полупальцах и прыжки на двух ногах поочередно в соответствии с 2-х частной формой.</i></p>	<p><i>Пластический этюд на муз из к/ф «Осенний марафон» с лентами</i></p> <p><i>Пальчиковая игра «Птицы», «Замок»</i></p> <p><i>Игровой стретчинг см. приложение.</i></p> <p><i>Танец «Пингвинов»</i></p> <p><i>Танец «Волн» Вальс Дебюси</i></p> <p><i>Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», с лентами</i></p> <p><i>«Мы на лодочке катались», с обручами</i></p> <p><i>«Займи место» см. приложение</i></p> <p><i>«Ловушка»</i></p> <p><i>«Море волнуется...»</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц,</i></p> <p><i>дыхательные и укрепление осанки- в образных и двигательных действиях «ракушка», «лодочка», «морская звезда», лежа на спине.</i></p> <p><i>Поклон</i></p>
Ноябрь	<p><i>Мы шагаем в зоосад,</i></p> <p><i>Побывать там каждый рад....</i></p> <p><i>Марш по залу, различные перестроения, виды ходьбы</i></p> <p><i>Поскоки по одному и парами.</i></p> <p><i>Перестроение врассыпную по</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «Весёлый зоопарк»,</i></p> <p><i>Пальчиковая игра «Пять поросят»</i></p> <p><i>Игровой стретчинг см. приложение.</i></p> <p><i>Танец «Ки-ко-ко»</i></p> <p><i>Танец парами «Кремена»</i></p> <p><i>Танец «Самба»</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц,</i></p> <p><i>дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</i></p>

	залу.	<i>Подвижная игра «Третий лишний», «Ловишки с лентой», «Передай мяч» с мячом см. приложение</i>	Изобразить различных животных деревни. Поклон
Декабрь	<i>Упражнения под песню «Цирк» Марш по залу, различные перестроения, виды ходьбы, махи руками. Перестроение в рассыпную по залу.</i>	<i>Ритмическая композиция «Колесо», «Часики» Пальчиковая игра «Телега», «Строим дом» Игровой стретчинг см. приложение. Упражнения с мячом. Танец с обручами «Гимнасты» Танец парами «Веселый квадрат» Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Будь ловким», «Передай мяч» с мячом см. приложение</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки- поднятие рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на слуховое внимание «Телеграмма» Поклон</i>
Январь	<i>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп. Перестроение в круг, в два круга, в колонну по одному, по двое.</i>	<i>Ритмическая композиция «Мы в поезде», Пальчиковая игра «Телега», «Снег» Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Метелица» с платками Танец «Зимушка-зима» Подвижная игра «Снежки», «Мы повесим шарики», «Воротики» см. приложение</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки- поднятие рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на внимание «Гномы и великаны» Поклон</i>

Февраль	<p><i>Ориентировка в пространстве. Исходные положения. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «Незнайка» исп. Меладзе, Пальчиковая игра по желанию детей. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Коротышки» с платками Танец «Настоящий друг» Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», «Игра с бубном», «Плеть» см. приложение</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Поклон</i></p>
Март	<p><i>Хороводные шаги: топаящий (топотишки, перетопы), дробный шаг. Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Движение с ускорением, замедлением темп Упражнения для рук Шаг польки</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «Солнышко лучистое»: Пальчиковая игра «Шарик» Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Полька с поворотами» с платками Танец «Жуков и бабочек» Танец «Божья коровка» Подвижная игра «Третий лишний», «Гори, гори ясно», «Игра с бубном» см. приложение</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- тряпичные и деревянные куклы. Поклон</i></p>
Апрель	<p><i>А давайте-ка ребята Поиграем в космонавтов В космос все мы полетим Потому что так хотим. Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп, подскоки.</i></p>	<p><i>Ритмическая композиция «Озорники»: Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять», см. приложение. В невесомости плывем Мы под самым потолком. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Звезд» Танец «Летка-Енка» Подвижная игра «Застывшие фигуры», «Садись в ракету» (игра «Займи место» но с обручами,</i></p>	<p><i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на внимание «Гномы и великаны» Поклон</i></p>

		<i>встаем спинами),</i> <i>«Ловишка» см. приложение</i>	
Май	<i>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп, подскоки.</i> <i>Шаг польки.</i>	<i>Ритмическая композиция «Буратино»:</i> <i>Ритмическое упражнение «Капли», см. приложение.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Танец парный «Птичка польку танцевала»</i> <i>Танец «Шу-ва-ва»</i> <i>Подвижная игра «Ищи»,</i> <i>«Не выпустим»,</i> <i>«Ловишки с ленточкой» см. приложение</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- тряпичные и деревянные куклы.</i> <i>Поклон.</i>

### **Работа с родителями:**

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим основным направлениям:

- анкетирование с целью выявления запроса родителей на дополнительную образовательную деятельность;
- участие в общих и групповых родительских собраниях по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка: цели и задачи на учебный год;
- распространение информационных материалов: консультации, памятки, публикации на сайте ДООУ с фоторепортажем;
- оказание информационной и консультативной помощи родителям, талантливых детей;
- знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью;
- привлечение родителей воспитанников к созданию костюмов и атрибутов для танцев;
- отчетный концерт хореографического кружка.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Помещения: Стационарное помещение для проведения занятий, достаточно просторное для реализации обучения;

Техника: осветительные приборы, интерактивная доска для демонстрации учебного материала, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, музыкальный центр, колонки;

Комплекты учебно-дидактических материалов:

Используемый в танцевально-ритмической гимнастике инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию:

- Флажки 3 – 4 -х цветов по числу детей в группе.
- Ленты разных цветов по 2 на ребенка.
- Платочки разных цветов (размер 20-25 см).
- Погремушки по числу детей в группе.
- Цветы небольшие нежных оттенков.
- Обручи легкие пластмассовые.
- Шнур яркий длиной 3-4 метра.
- Мячи среднего размера по числу детей в группе.
- Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник).
- Гимнастические палки большие и маленькие.
- Куклы и мягкие игрушки.
- Скакалки, кегли, обручи, мячи разных размеров, платочки.
- Танцевальные костюмы.

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Кадровое обеспечение (помощь в случае необходимости настройки техники).

### **Оценочные и методические материалы**

#### **Диагностика развития танцевальных навыков детей**

Цель: выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка начального уровня и динамики развития

Диагностика проводится руководителем кружка 1 раз в год (май), данные, полученные в ходе наблюдения, оформляются в таблицу (см. ниже).

#### **Критерии для оценки берутся из поставленных Программой задач.**

*Условные обозначения:*

Н – несформировано;

Ч - частично сформировано;

С - сформировано.

1. Ф.И ребенка	2.Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)	3.Эмоциональная сфера	4.Творческие проявления	5.Внимание	6.Пластичность, гибкость	7.Координация движений	8.Память
----------------	---	-----------------------	-------------------------	------------	--------------------------	------------------------	----------

**Методическое обеспечение образовательного процесса:**

- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.