



Государственное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад №99  
Московского района Санкт-Петербурга

«Принято»  
Общим собранием работников  
Протокол №3  
от «25» августа 2021г

«Утверждено»  
И. о. заведующего Шевченко И.И.  
Приказ № 52 от «25» августа 2021г



Индивидуальный образовательный маршрут  
для  
одаренного ребенка дошкольного возраста

Санкт-Петербург  
2021

Опыт работы свидетельствует о том, что одарённые дети, как правило, уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в сознании вариативной, обогащённой и индивидуализированной образовательной среды. Выявление признаков одарённости требует высокой прогностичности используемых диагностических методов, поскольку речь идёт о ещё несформировавшемся системном качестве, о дальнейшем развитии которого можно судить лишь на основе отдельных признаков.

Важнейшая роль психодиагностики одарённости состоит не в отборе и классификации одарённых детей с точки зрения их будущих достижений, а в выявлении их психологических особенностей и обеспечении для них таких условий воспитания и обучения, которые позволили бы максимально реализовать свой потенциал на каждом возрастном этапе развития.

Для развития одарённости воспитаннику необходимы индивидуальные формы работы. Поиски в направлении разработки индивидуальных форм организации обучения ведутся многими специалистами в разных странах.

Большинство зарубежных исследователей склоняются к тому, что предельно индивидуализировать учебную деятельность ребёнка можно только одним способом – разработать индивидуальные учебные планы (или образовательные маршруты) для каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

### **Диагностика воспитанника для создания индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка дошкольного возраста**

#### **1. Общие сведения о ребенке**

В разделе следует указать, откуда поступил (из семьи, из другого ДООУ), были ли длительные перерывы в посещении дошкольного учреждения, по каким причинам. Оценка адаптации ребенка в группе.

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Когда поступил в ДООУ \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Перерывы в посещении дошкольного учреждения, по каким причинам \_\_\_\_\_

Тип группы:

Адаптации ребенка в группе: хорошая; удовлетворительная; недостаточная; плохая; иное.

Формы работы – дополнительные и индивидуальные занятия.

Сопровождающий педагог – воспитатель \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

## **2. Физическое состояние ребенка:**

- *Сформированность движений:* соответствуют, не соответствуют возрасту, координация движений развита, уверенность, неуверенность при выполнении дозированных движений, высокая-низкая скорость, низкий средний, высокий, уровень ловкости; испытывает, не испытывает затруднения при выполнении движений по словесным инструкциям.
- *Утомляемость:* ребенок достаточно вынослив, невынослив, усидчив, не активен, выполняет, не выполняет задания на протяжении установленного времени, утомляемость наблюдается редко, часто.
- *Состояние моторики:*
- ведущая рука правая, левая
- точность движений: координация пальцев, кисти рук, мелкая моторика (умеет, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, развязывать и завязывать шнурки, вырезать ножницами по прямой, по кругу);
- работа на листе бумаги: ориентируется, не ориентируется на листе бумаги, сформирован навык держать карандаш, раскрашивает, выходя за границы, умеет, не умеет выполнять замкнутые фигуры (круг, квадрат).

## **3. Особенности познавательной сферы:**

- *Познавательные интересы, любознательность:* у ребенка оптимальный уровень развития познавательной активности, высокая любознательность/нет
- *Особенности внимания:* концентрация внимания, скорость переключения внимание на заданиях, предложенных взрослым; проявляет, не проявляет интерес к заданиям, справляется при поддержке взрослого, самостоятельно, спокойно, спешит.

## **4. Сформированность восприятия и наглядно-действенного мышления.**

- Интерес к любой деятельности: высокий/низкий, активная позиция в исследовательской деятельности/нет
- Активность; низкая/высокая, низкая/ высокая: целеустремленность, самостоятельность, терпение, умение слушать и усваивать полученную информацию; доводить все начатое до конца.
- *Продуктивность в работе и обучении:* возможность с помощью, лепки, аппликации, рисования выразить свои впечатления об окружающим мире, позитивное отношение к нему, продуктивная деятельность носит творческий характер.
- Уровень результатов в НОД: высокий, низкий, средний

- Восприятие величины, формы цвета: знает и показывает основные цвета, знает и правильно показывает некоторые геометрические фигуры, соотносит предметы относительно величины без ошибок
  - Присутствует точное и осмысленное восприятие, понимание главного в воспринимаемом.
  - Умение сравнивать предметы с целью выявления сходства и различия (обобщения строит, опираясь на незначительные признаки; устанавливает с трудом или легко) ребенок умеет дифференцировать предметы по признакам только показывая, но не может сказать
  - Уровень обобщений: допустимый, умеет классифицировать предметы, не пользуется/пользуется обобщающими словами
  - Самостоятельно может/не может справиться с заданиями, спрашивает одобрения.
- Особенности памяти:*
- преобладающий тип памяти (зрительная, слуховая, моторная, смешанная);
  - высокая скорость запоминания, устойчивая память;
  - запоминает, но сказать не может.

#### **5. Особенности речи:**

- Понимание обращенной к нему речи не только на бытовом уровне, но и на организованных занятиях: хорошее, низкое, среднее
- Активность речевого сотрудничества со взрослым: низкая/высокая, выполняет/не выполняет поручения, понимает и выполняет элементарные инструкции.
- Звукопроизношение нечеткое/четкое, произносит только отдельные слоги, слова, словосочетания.
- Не умеет/умеет составлять простые и сложные предложения разных видов, не называет в последовательности слова в предложении.
- Не умеет/умеет составлять рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок, анализирует/не анализирует тексты на доступном уровне; не сочетает описательные и повествовательные монологи.
- Наличие заикания, других дефектов речевого развития.

#### **6. Элементарные математические представления:**

- механический пересчет в пределах \_\_\_\_\_, с помощью показа/нет;
- знает и умеет соотносить каждое последующее число с предметом/нет;
- возможность соотнесения заданного количества предметов с количеством пальцев рук или других предметов, с цифрой;
- может/не может выделить из множества заданное количество предметов;

- счетные операции: может/не может решать задачи на прибавление, вычитание, умеет найти насколько больше, насколько меньше;
- понимает/не понимает, использует/не использует понятия в речи: один/много, сколько/столько, большой/маленький, поровну, больше/меньше, больше на /меньше на.

#### **7. Сформированность представлений ребенка о себе и о ближайшем окружении:**

- у ребенка имеются представления о социальных группах и сообществах (семья, соседи, группа, может/не может рассказать о себе, о своей семье, знает/не знает свое место проживания (город, поселок, улица, дом).
- временные представления: разбирается во времени, с помощью взрослого определяет и фиксирует, и определяет части суток, время года/нет

#### **8. Особенности игровой деятельности:**

- устойчивый интерес к игре и игрушкам/нет, средний, не всегда.
- выполнение игровых действий и правил: да/нет
- действия с игрушками ориентированы на свойства и назначение игрушек да/нет
- в играх присутствует: сюжет, логическая цепочка действий, следует своей роли до конца, использует предметы-заместители, игровые действия сопровождаются речью да/нет

#### **9. Особенности конструктивной и изобразительной деятельности:**

- умеет создавать рисунок, умеет создать конструкцию, постройку по образцу, действует по словесной инструкции; умеет и любит создавать продукт в коллективно/не умеет
- ориентируется в пространстве, выбор формы и цвета соответствуют образцу/нет
- умеет обыгрывать постройку, может объяснить рисунок/нет

#### **10. Особенности личности:**

- активен, открыт, уравновешен, доброжелателен, легко идет на контакт, потребность в общении высокая/ нет
- отношение к своему здоровью, к себе, опрятен/нет, следить за собой/нет
- реакция на замечание: прислушивается, старается исправить ситуацию/нет, реакция на похвалу, одобрение положительные эмоции/негативные эмоции
- адекватность отношений к родным, сверстникам, другим людям, чувство привязанности, любви, добра, склонность прийти на помощь, защищать других.

- *Навыки самообслуживания:* умеет/не умеет самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, самостоятельно одевается, раздевается, обувается, пользоваться ложкой, вилкой, умеет убирать свои вещи и постель. Умеет/не умеет завязывать и развязывать шнурки.

## **11. Диагностические карты, мониторинг, Педагогические рекомендации:**

**Педагог:**

### **Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка среднего дошкольного возраста (5 лет) в области художественно - эстетического развития**

*Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие одаренного ребенка и направлен на его личностное развитие и успешность в области музыкально-ритмических движений, пении. При помощи метода диагностики выделяются сильные и слабые стороны развития ребёнка: хороший слух, музыкальная память, чувство ритма, хорошие физические данные, артистические способности.*

*Работа с одаренными детьми заключается в том, что она направлена не столько на разучивание хореографических композиций, сколько на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.*

*В ходе постановочной работы воспитанник осваивает музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива, воображение, умение передавать музыку и содержание образа движения. Воспитанник имеет возможность раскрыть свои музыкальные, танцевальные, эмоциональные способности, принимая участие в различных концертах и мероприятиях, конкурсах и фестивалях, показывая свои достижения на открытых занятиях*

**Цель:**

- *Создание условий для раскрепощения личности воспитанника и развитию актерских навыков*

**Задачи:**

- *Раскрыть творческий потенциал ребенка.*
- *Способствовать избавлению от зажимов.*
- *Помочь приобрести свободу в выражении собственных эмоций.*
- *Сформировать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;*
- *Научить анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении.*

## Данные и диагностика ребенка

### **Роль родителей воспитанника в реализации маршрута.**

Большое значение при организации работы с одаренными детьми придается включению родителей. Мама очень много времени уделяет ребенку: постоянно интересуется общественной жизнью ребенка, посещает все концерты и выступления воспитанника, советуется с педагогами и психологами при возникновении проблем.

#### *При организации работы необходимо следующее:*

- Учитывать личностные и возрастные особенности;
- Создавать соответствующий семейный микроклимат, повышать образовательный уровень семьи;
- Привлекать родителей в подготовке к концерту, выступлению, совместной досуговой деятельности.

*Для ребенка в реализации маршрута решаются следующие задачи:*

- Научиться красиво и точно передавать характер движения танца;
- Развивать гибкость и пластику;
- Учиться правильно и красиво петь.

*Цель педагога не столько измерить одаренность, сколько создать среду, способствующую раскрытию природных возможностей ребенка.*

Направление развивающей работы	Формы работы
Речевое развитие	
Развитие общей моторики, развитие статической и динамической организации движений	Специальные упражнения без речевого сопровождения
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Игры с пальчиками, сопровождающиеся стихами и потешками Самомассаж кистей рук
Развитие фонематического слуха и навыков языкового анализа и синтеза	Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Продолжать работу над четкостью дикции
Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам: «Деревья», «Ягоды», «Грибы», «Птицы». Работать над сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами. Совершенствовать навыки составления и использования предложений.
Развитие пространственно-временных представлений	Закрепить понятия о временах года и днях недели
Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)	Совершенствовать навык распознавания и преобразования геометрических фигур
Развитие слухового внимания и памяти	Работать над развитием слухового внимания
Художественно-эстетическое развитие	
Формирование правильной передачи мелодии в песнях с музыкальным	Работа над исполнением песни со сложным ритмом, широким диапазоном; над легким звуком. «Осень» муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой; «По грибы» муз. и сл. И.В. Меньших;



сопровождением	«Все отлично» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта Д/и «Спой имена друзей» (импровизация) «Птица и птенчики», «Чей домик?», «Где мои детки?» «Ступеньки», «Найди нужный колокольчик», «Три поросенка», «Громко — тихо запоем», «Громкие и тихие звоночки».
Развитие музыкальных, ритмичных выразительных движений в плясках упражнениях, играх	Упражнения на развитие умения: - различного шага; - самостоятельное выполнение упражнения с предметами; - держание осанки, руки; «хороводный шаг» р.н.м. «А я по лугу»; «дробный шаг» р.н.м. «Ах, вы, сени» «Упражнения с листьями, зонтиками» Е. Тиличевой. Координационно-подвижные игры - пропевание, отстукивание, прохлопывание, проговаривание в ритме «Барашеньки», «Я на коврике сидел», «Зимушка». Пластическое игровое интонирование - исполнительское участие рук, корпуса, наклонов головы при воссоздании пульса музыкального произведения, его темпа, ритма: если музыка громкая – размах движений крупный, если музыка затихает – появляется мелкая амплитуда движений. «Смелый наездник», «Марш деревянных солдатиков», «Капельки», «Мышата».
Развитие умений узнавать произведения, называть 2-3 авторов, любимые книги, излагать их содержание	Создание развивающей среды. Оформление выставок книг по следующим темам: "Эту книжку я люблю!", "Книги – юбиляры", "Писатели – юбиляры", "Самый сказочный писатель", "Моя любимая книга!", "Книги разные нужны, книги всякие важны". "Рукам работа – сердцу радость" - изготовление аппликаций, лепка "По страницам любимых произведений"; ремонт "заболевших" книг в книжном уголке "Книжкина больница". настольные игры "Собери и угадай", "Исправь ошибку", пазлы "Русские народные сказки", Использование театральной деятельности в работе для усвоения содержания произведений.
Развитие умений выразительно читать стихи	речевая игра «Выдели главное в предложении»; «Придумай рифму» и др. Артикуляционные упражнения, Чтение стихов с показом, со сменой силы голоса.
Развитие умений создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные композиции;	Упражнения на рисование предметов различной формы, печатании печатками; украшение предметов простым узором (полоска из точек), использование рисование пальчиком. Дидактические игры «Что стало не так?», «Украшим платок», «Найди такой же». Серия занятий

использовать различные материалы	«Съедобное королевство» (фитодизайн в технике аппликации) Рисование ковров на стену; паласа на пол; красивых салфеток на стол, применяя право выбора техники воплощений; Привлечение к созданию декораций для показа театра.
Развитие умений лепить разные предметы	Использование лепки в режимных моментах; привлечение к изготовлению предметов из пластилина, теста для общих игр «Магазин», «Аптека», «Кафе», «Накормим животных». Создание подарков, используя пластилинографию. Лепка персонажей для показа театра.
Познавательное развитие	
Развитие умения замыкать пространства способом обстраивания плоскостных фигур; умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	<i>Конструирование по образцу воспитателя «Домики».</i> <i>Упражнения на усвоение пространственных понятий «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади»: «Где, что находится?», «Где ты спрятался?», «Куда спряталась игрушка», «Найди такую же картинку» и др.</i> Работа с иллюстрацией «Ракета» (других предметов). Конструирование ракеты по выбору. Моделировать из «Конструктора» заданную ракету, затем придумать свои модели. Игра «Построй такую же».
	Конструирование по условиям «заборчики». Игры и упражнения на различение и правильное название основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник): «Цветное лото», «Оденем кукол», «За покупками в магазин», «Составь букет», «Найди пару». Работа по шаблону. Моделирование. Д/и «Танграм». Составление квадрата из набора геометрических фигур. Д/и на собирание несложной фигуры из готовых частей - деталей; на видоизменение - трансформацию фигуры; на разделение заданной фигуры на составные части. Воссоздание фигур по образцам-контурам Дидактическая игра – задание. “Сколько квадратов?”
Социально-коммуникативное развитие	
Способствовать развитию и воспитанию желания соблюдать элементарные правила в быту, на улице, на	Ситуативные разговоры в течение дня об элементарных правилах поведения. Театральная деятельность: разыгрывание ситуаций. Решение проблемных ситуаций.

дорогах, в общественных местах	
Развитие умений договариваться с партнерами, во что будешь играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.	<p>Беседы об отношении человека к своей профессии, домашним обязанностям по картинкам, отображающим взаимоотношения людей. Вопросы: Кто изображен? Что делает мама? Мама любит своего сыночка? Как ты это узнал?</p> <p>Дидактические игры-занятия, сюжетно-дидактические игры («Магазин игрушек», «Магазин посуды» и т.д.), игры-имитации, игры-этюды.</p> <p>Беседы на этапе замысла игры (о сюжете, ролях, действиях, игровых атрибутах). Вопросы: Во что хочешь играть? Кто кем будет? Что будете делать? Как будете друг другу помогать? Что тебе понадобится для игры?</p> <p>Включение в сюжет игры экстремальных ситуаций (авария, пожар), требующих проявления нравственных черт личности.</p> <p>Побуждение детей к самооценке в игре (Каким ты был папой?)</p> <p>Приобщение к труду, задания на выполнение поручений.</p> <p>Д/и «Трик-трак», настольно - печатные дидактические игры на раскрытие трудовых процессов.</p> <p>Театральная деятельность на развитие эмоционального отклика на переживания персонажей сказок, мультфильмов, спектаклей.</p>

#### Учебно-тематический план.

№	Темы занятий	Кол-во часов	теория	Практика
	Хореографическое мастерство	6	1	5
	Актерское мастерство	6	1	5
	Сценическая культура	6	2	4
	Музыкально-ритмическая деятельность	5	1	4
	Эмоционально-творческое развитие	5	1	4
	Постановочная работа Программный танец	8	2	5
	Психологические тренинги	2	1	1

	Итого	38	8	28
--	-------	----	---	----

Многолетний опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.